



1.	st	19:00	C	Don Quijote	Balet		
		19:00	-	Královny	Činohra •		<i>Hrajeme v Divadle hudby</i>
3.	pá	19:00	V	Kouzelná flétna	Opera **	SENIORŮ -30%	
4.	so	19:00	X	Jméno	Činohra •		
5.	ne	19:00	-	Amadeus	Činohra	SENIORŮ -30%	DEMIÉRA
6.	po	19:00	K	Bohéma	Opera *		
7.	út	19:00	-	Robin Hood	Činohra		
9.	čt	19:00	-	Hledám děvče na boogie woogie	Opereta		
		19:00	-	Central Park West	Činohra •		<i>Hrajeme v Divadle hudby</i>
11.	so	10:00	-	V. maškarní karneval pro děti			<i>Ples</i>
		19:30	-	VII. velký divadelní bál			<i>Ples</i>
12.	ne	19:00	-	Léto na kole	Činohra		
14.	út	19:00	L	Jméno	Činohra •		
15.	st	19:00	ST	QUEEN - The show must go on!	Balet		
16.	čt	19:00	D	Mistr a Markétka	Činohra		
18.	so	16:00	ZD	Rusalka	Balet	RODINNÉ DIVADLO	
19.	ne	10:00	RPP	Krysáci a ztracený Ludvík	Pohádka		<i>Divadlo DS Praha</i>
		14:00	OPP	Krysáci a ztracený Ludvík	Pohádka		<i>Divadlo DS Praha</i>
20.	po	19:00	A	Mistr a Markétka	Činohra		
21.	út	19:00	-	Když se zhasne	Činohra •		<i>Hrajeme v Divadle hudby</i>
22.	st	19:00	C	Mistr a Markétka	Činohra		
23.	čt	19:00	-	Sluha dvou pánů	Činohra		
24.	pá	19:00	P	Řecké pašije	Opera	PREMIÉRA	
25.	so	19:00	X	Řecké pašije	Opera		
26.	ne	16:00	YD	Bouře	Činohra	NÁŠ TIP	
27.	po	19:00	K	Mistr a Markétka	Činohra		
28.	út	19:00	B	Bohéma	Opera *		
		19:00	-	Central Park West	Činohra •		<i>Hrajeme v Divadle hudby</i>

• představení bez přestávky, * v italském originále s českými titulky, ** v českém znění s hudebními čísly v německém originále

Zájezdy divadla:

Zájezdy divadla: 3.2. Labutí jezero Straubig 4.2. Labutí jezero Potsdam, 5.2. Labutí jezero Ballenstedt, 24.2. Labutí jezero Leipzig, 25.2. Labutí jezero Görlitz

Školní představení: 2.2. O líných strašidlech 10:00, 8.2. Robin Hood 10:00, 21.2. Tarzan - král džungle 10:00, 24.2. Sluha dvou pánů 10:00

Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na www.moravskedivadlo.cz.

Předprodej na únor zahájen 1.11.2016 v 9:00 hodin.

Bohuslav Martinů Řecké pašije

Opera o čtyřech jednáních v českém znění

Operní epilog Bohuslava Martinů Řecké pašije, jehož humanistické poselství vyniká silou víry a citu. Román Nikose Kazantzakise Kristus znovu ukřižovaný zaujal skladatele osudem uprchlíků uprostřed bezstarostného, lhostejného světa. Skladatel sám byl uprchlíkem ze své vlasti. Nevšedními postupy a s objevnou skladatelskou invencí vykreslil svět církve, skutečné víry a života na řeckém venkově. Propracované operní drama Řecké pašije mělo být poprvé uvedeno v Londýně. K premiéře ale nedošlo. Londýn pak čekal na tuto operu (londýnskou verzi) dvaatřicet let. Po odmítnutí skladatel dílo neodložil, ale koncepčně je přepracoval do nové, sevřenější, opernější a hudebně velebnější podoby. Ani uvedení této druhé verze se však nedočkal. Řecké pašije byly poprvé inscenovány v Curychu 9. června 1961, tedy téměř dva roky po skladatelově smrti. Naše uvedení vychází z druhé propracované verze autora.

Wolfgang Amadeus Mozart Kouzelná flétna

Opera ve dvou dějstvích

Nikdo neví, s jakými úmysly Mozart Kouzelnou flétnu psal. Co všechno nám do své hudby zašifroval. Jestli existuje nějaký klíč, jako při čtení Kabaly, nebo je to jen zednářská symbolika, které byl Mozart účasten. Jedno je jisté - i při odhlédnutí od tohoto tajemna jde o geniální dílo, které zůstane navěky jako paprsek světla. Dílo vytvořené člověkem. Uvedením Kouzelné flétny si v roce 2016 připomínáme 260. výročí Mozartova narození a rovněž 225 let od světové premiéry opery ve Vídni.



Foto Jan Procházka

William Shakespeare Bouře

Z látky, z níž spřádají se sny

Na moři se rozpoutá bouře, loď pukne a posádka ztroskotá na zdánlivě pustém ostrově. Obývá ho ale mág Prospero, vyhnaný vévoda, který tu byl před mnoha lety spolu se svou dcerou Mirandou vysazen a ponechán napospas přírodním silám a který má nyní díky duchům, jimž vládne, jedinečnou příležitost se pomstít. Po každé bouři se ale také rozjasní obloha. Bouře je Shakespeareovou pozdní romancí a posledním velkým textem, který napsal. Je to hra konce a obnovy, vědění.